

1



BOOMINI

Joanna Kruszc, założycielka i właścicielka Boomini. Ukończyła socjologię na Uniwersytecie Jagiellońskim. Jej pasją jest sztuka i architektura wnętrz.

Adam Kozik, architekt, malarz. Ukończył architekturę na Politechnice Krakowskiej. Związany z krakowską pracownią ABJ Projekt. Twórca obu brył domków Boomini.

Ola Wołczyk, architektka wnętrz. Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Od 2002 r. prowadzi własną pracownię www.olawolczyk.pl. Jej projekty były prezentowane w wielu polskich i zagranicznych publikacjach. www.boomini.com

Domki dla lalek zawsze były produktem ekskluzywnym. Wykonane precyzyjnie, ze szlachetnych materiałów, zachwycały wiernością detali i misternym wykonaniem. Były dziełami uzdolnionych artystów i rzemieślników. Nie tylko bawiły, ale też dekorowały, podnosiły prestiż właścicieli, edukowały. To tradycja, do której odwołuje się Joanna Kruszc, założycielka marki Boomini. Na pomysł tworzenia domków dla lalek wpadła, podziwiając makiety domków na wystawie architektonicznej w nowojorskim MoMA. Domki dla lalek Boomini projektują Adam Kozik (architektura domków) i Ola Wołczyk (wnętrza i wyposażenie). Budyneczki mają niepowtarzalną bryłę i piękne, dopracowane wnętrza. Do tej pory powstały Boomini White i Boomini Wood. Pozwalają dzieciom rozwijać wyobraźnię, zaspokajać potrzeby intelektualne i emocjonalne oraz kształtować poczucie estetyki. A przez odgrywanie ról, na przykład rodziców czy postaci z bajek – odreagowywać i rozwiązywać wiele problemów. Każdy mebel jest miniaturą wersji rzeczywistego przedmiotu. Są więc też lekcją historii designu.

